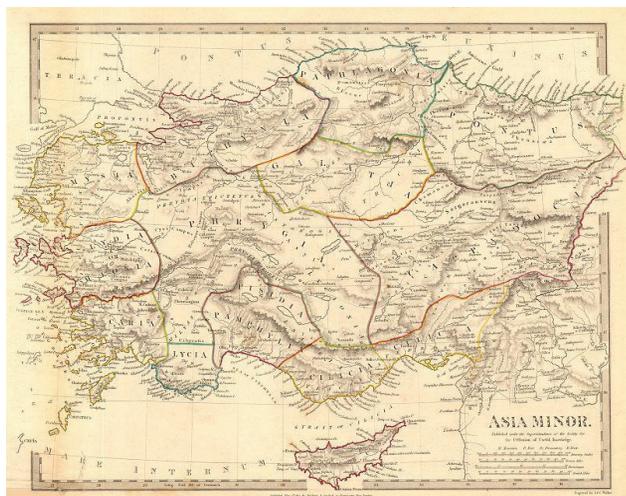


Προϋπολογισμός

Ο συνολικός προϋπολογισμός της πράξης ανήλθε στα €2,505,485.00. Η πράξη συγχρηματοδοτήθηκε κατά 85% από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και κατά 15% από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου.

Έναρξη: 20/07/2018

Λήξη: 31/03/2022



Περισσότερες πληροφορίες

Έδρα της UNESCO στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου:
marinos.ioannides@cut.ac.cy, +357 25 002 020

Ψηφιακό Τόξο Πολιτισμού Ελλάδος - Κύπρου:

Διάσωση και Ανάδειξη
της μεσαιωνικής πολιτιστικής
κληρονομιάς
στη νησιωτική περιοχή του Αιγαίου
και της Κύπρου
(Ψηφιακό Τόξο - DigiArc)

Εταιρικό Σχήμα

- Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Κύριος Δικαιούχος)
 - Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ΕΛΚΕ)
 - Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου
 - Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου
 - Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Έδρα ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου



ΤΜΗΜΑ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΥΠΡΟΥ

Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

Διεύθυνση: Μπουμπουλίνας 20-22, 106 82 Αθήνα
Τηλ. + 30 213 1322100
Φαξ: + 30 210 8201138
E: grplk@culture.gr

www.culture.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Ψηφιακό Τόξο Πολιτισμού Ελλάδος - Κύπρου: Διάσωση και Ανάδειξη της μεσαιωνικής πολιτιστικής κληρονομιάς στη νησιωτική περιοχή του Αιγαίου και της Κύπρου



<https://www.digiarc.eu/>

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ)
και από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

Περιγραφή Πράξης

Η πράξη υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Interreg V-A Ελλάδα - Κύπρος 2014 - 2020 και συγχρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου.

Η υλοποίηση του έργου πραγματοποιήθηκε με τεχνολογικές δράσεις αιχμής (επίγεια και εναέρια ψηφιακή αποτύπωση) που τεκμηριώνουν τα μνημεία και τον περιβάλλοντα χώρο τους με εξαιρετική ακρίβεια και πιστότητα, ενώ σημαντική πρόκληση ήταν η δυνατότητα ψηφιακής «ανασύστασης» μερών τους με τεχνικές ψηφιακής αποκατάστασης και βιβλιογραφικά στοιχεία τεκμηρίωσης, όπου απαιτείται.

Το έργο επικεντρώθηκε στα μεσαιωνικά οχυρωματικά έργα και κάστρα στην περιοχή της Ρόδου:

- Μεσαιωνικές Οχυρώσεις Ρόδου
- Κάστρο Χάλκης

καθώς και στην ευρύτερη περιοχή της Κύπρου:

- Κάστρο Λεμεσού
- Κάστρο Λάρνακας
- Κάστρο Πάφου
- Κάστρο Κολοσσίου
- Πύργος Αλαμινού
- Πύργος Περβολιών
- Πύργος Πύλας
- Πύργος Ξυλοφάγου

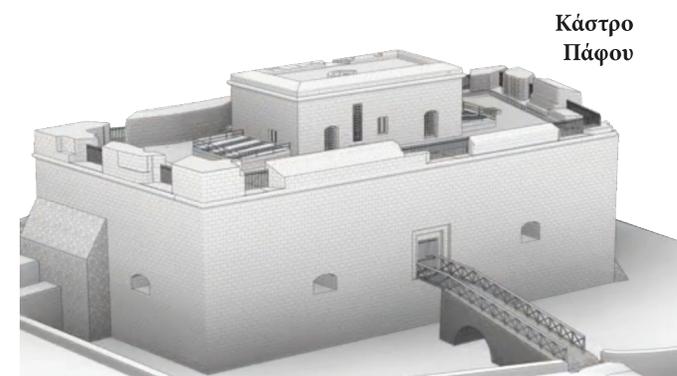
Βασικός στόχος ήταν η βελτίωση της διατήρησης, προστασίας, προώθησης και ανάδειξης της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς των παραπάνω περιοχών ως φορέας συνεχούς και αδιάλειπτης ιστορικής μνήμης, πολυπολιτισμικής σύνθεσης (Βυζαντινός, Ενετικός και Οθωμανικός πολιτισμός), ενώ βασικό προσδοκώμενο αποτέλεσμα είναι το έργο να αποτελέσει παράγοντα τοπικής και διασυνοριακής ανάπτυξης.

Αποτελέσματα:

- Η διάσωση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς των μεσαιωνικών οχυρωματικών έργων στην περιοχή της Ρόδου και Κύπρου.
- Η διάδοση της πληροφορίας στην εκπαίδευση των νέων, στους οποίους το διαδίκτυο και οι ψηφιακές εφαρμογές έχουν μεγάλη απήχηση.
- Η ανάπτυξη των εμπλεκόμενων περιοχών με την προσέλκυση περισσότερων επισκεπτών μέσω:
 - παραγωγή ψηφιακών εφαρμογών (Apps) που θα σχετίζονται με εικονική περιήγηση και με Μεικτή Πραγματικότητα (εικόνες, τεκμηρίωση, βίντεο, 3Δ μοντέλα, περιπατητικές διαδρομές)
 - παραγωγής Οπτικοακουστικού υλικού (ντοκιμαντέρ) καθώς και 3Δ ταινιών.
- Η τόνωση της τοπικής οικονομίας και η βελτίωση του βιοτικού επιπέδου μέσω των επισκεπτών.
- Η ευαισθητοποίηση των τοπικών κοινωνιών σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και η αναγνώριση της ωφελιμότητας της ήπιας, αειφόρου και βιώσιμης ανάπτυξης των περιοχών τους.



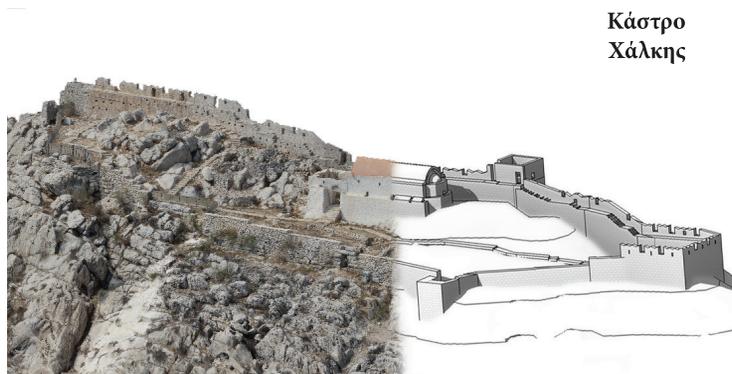
© Έδρα της UNESCO στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, ΤΕΠΑΚ



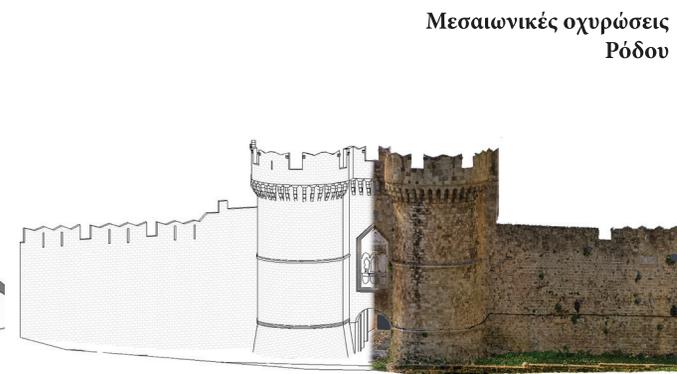
© Έδρα της UNESCO στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, ΤΕΠΑΚ



© Έδρα της UNESCO στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, ΤΕΠΑΚ



© Εφορία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου



© Εφορία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου